

Nombramientos en el Consell General Interinsular

José A. Pujadas Porquer, Interventor.
Rafael Vidal Roca, Director General de la Conselleria de Ordenación del Territorio

En los últimos nombramientos hechos por el Consell General Interinsular cabe destacar el de interventor que ha recaído en la

persona de José Antonio Pujadas, y el cargo de Director General de la Conselleria de Ordenación del territorio a Rafael Vidal Roca,

técnicos ambos de nuestro Ayuntamiento, Interventor el primero y Arquitecto el segundo. DIJOUS al tiempo que se

complace en dar la noticia, felicita a ambos deseándoles toda clase de aciertos en el desempeño de sus nuevos cargos.

dijous

AÑO VI
Número 278

INCA,
17 ENERO DE 1980

20
PTAS.

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES

SKIMO

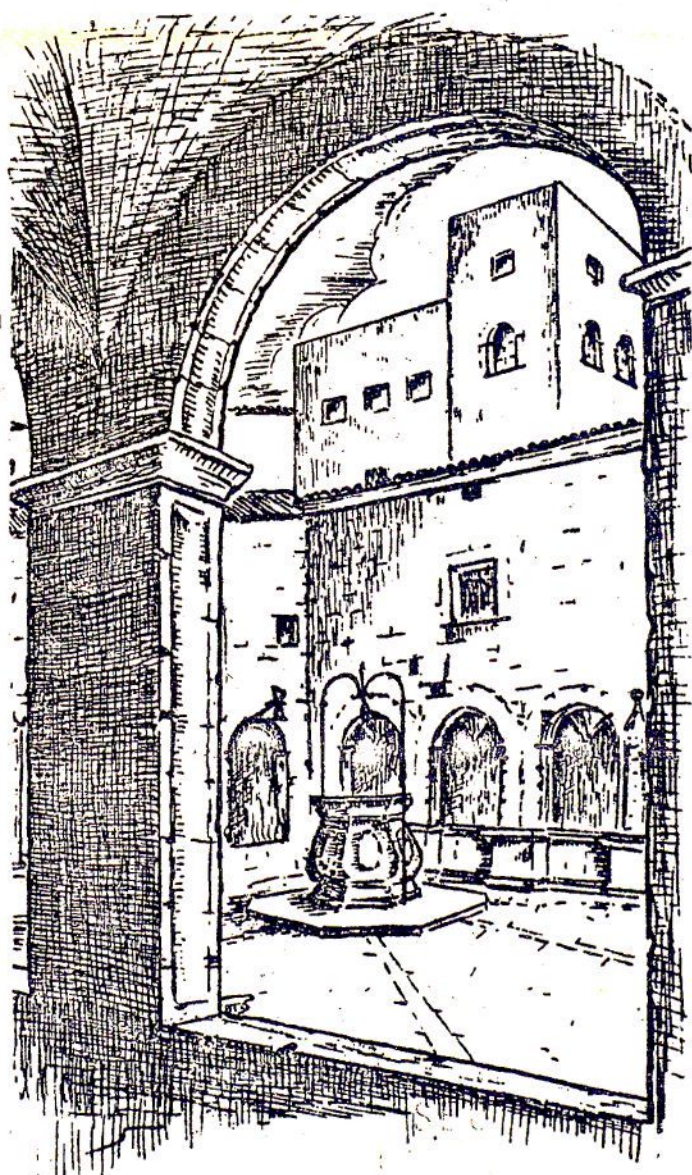
Presenta su colección
de moda actual.

OTOÑO-INVIERNO

Calle Borne, 6
Tel: 501405
INCA.

AUTO ESCUELA PERELLO

INCA



**SE
CUMPLIERON
LOS 70 AÑOS
DE
LA VENIDA
DE LOS
FRANCISCANOS
DE LA T.O.R.
A NUESTRA
CIUDAD**



FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS DEL XI CONCURSO INTER- ESCOLAR DE TARJETAS NAVIDEÑAS

El Alcalde y varios concejales realizaron la entrega de premios del X Concurso Interescolar de Tarjetas Navideñas. En el acto estuvieron presentes todos los premiados juntamente con algunos familiares y varios profesores. En unas emotivas palabras el Alcalde felicitó a todos y le animó a participar en años venideros. (más información en páginas interiores) (FOTO PAYERAS)

Semanario de
Información
local y co-
marcal.

DIJOURS
INCA

Inscrito en el
registro de Empresas
Periodísticas de la
Dirección General de
Prensa con el número
1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE
REDACCION:**
Pedro Ballester
del Rey, Bernardo
Cabrer González,
Guillermo Coll Morro,
Santiago Cortés
Forteza, Gabriel
Pieras Salom, Andrés
Quetglas Martorell,
Pablo Reynés
Villalonga.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora
Brondo, Miguel
Antich, Mateo Coli,
Inmaculada Cortés
Forteza, Francisco
Homar Llinás,
Antonio Luis
Martorell, Gabriel
Payeras Llompert,
Antonio Pons Sastre,
Juan Rallo García,
Antonio Ramis
Pieras, José Reines
Reus, Rafael Salom
Garí, Juana María
Serra Llull, Gabriel
Serra, Jaime Soler
Capó.

**REDACTORES
GRAFICOS:**
Payeras, Rosselló,
Sampol.

PRECIO VENTA
Ejemplar 20 ptas.

SUSCRIPCION:
Mensual: 85 ptas
Semestral: 500 ptas
Anual, 1.000 ptas.
(Suscripciones al extranjero
se incrementará la
franquicia)
Números atrasados:
Ultimo año, 25 ptas
Años anteriores 50 ptas.

**REDACCION Y
ADMINISTRACION:**
C/ Tte. Llobera,
19-20-C Teléf:
502588 (lunes a
viernes, tarde de 3 a
7)
Apdo. Correos 110.
INCA

REPARTO:
Mariano Medina
C/ Lluç, 16
(Papelería JUMA)
Teléf: 514131

CARNET

ES UNA GENTILEZA DE...

TIPICO CELLER-RESTAURANTE AL ESTILO MALLORQUIN

Carnet

GENERAL GODRD, 6-8 - INCA

HORARIO DE MISAS EN INCA

7'30 SANTA MARIA LA MAYOR
8 San Francisco
8'30 Sto Domingo
9 SANTA MARIA LA MAYOR
9'30 San Francisco y Monasterio
San Bartolomé
10'30 Cristo Rey y Sta. Magdalena
11 SANTA MARIA LA MAYOR
11'30 San Francisco y Sto
Domingo
12 SANTA MARIA LA MAYOR
12'30 Cristo Rey y Sto Domingo
13 SANTA MARIA LA MAYOR

VESPERTINAS

6 Cristo Rey y Sto Domingo
7 Sto Domingo
7'30 SANTA MARIA LA MAYOR
8 San Francisco y Cristo Rey

AGENDA

Farmacia de guardia para el
próximo domingo: Farmacia
Pujadas, calle Jaime Armengol, 53.
Teléfono 500710

Farmacia de turno para la
próxima semana: Farmacia Cabrer,
Plaza España, 23. Teléfono
500415

Médico de guardia: Servicio
Médico de Urgencias de la
Seguridad Social (INP), calle
Antonio Fluxá, 129. De sábados
tarde a lunes mañana y diario de 5
tarde a 9 mañana.

Servicio de neumáticos: Ignacio
Mateu, calle Deportes, 36 y
Neumáticos Inca, Virgen de la
Esperanza, 40.

Servicio de ambulancia: Servicio
permanente a cargo de la Policía
Municipal, Ayuntamiento.
Teléfono 500150.

Servicio de grúa: Hermanos
Llinás Maura, Calle Pio XII, 40.
Teléfono 501849. (Grúas Just).

Exposiciones: Exposición de
óleos de Martín Cifre, en la Galería
Cunium.

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento: 500150
Guardia Civil: 501450
Dispensario de
urgencia: 503882
Grúas Grau: 500248

CARTELERIA

NUEVO NOVEDADES
de jueves a domingo

SUPERSONIC MAN
y
ROCKY CARAMBOLA
(apto)

TEATRO PRINCIPAL
de miércoles a
domingo

CAMPEON
y
LOCO POR EL CIRCO

MERCANTIL CINEMA
Hoy

PERROS
CALLEJEROS II
y
EL ALCALDEY
LA POLITICA

SALON DISCOTECA
NOVEDADES
Sábado y domingo,
5 tarde

GALA DE JUVENTUD

SEMANA DE ORACION POR LA UNIDAD

"... os pido, queridos hermanos, que pongáis todo el empeño e
interés en celebrar con auténtico fervor esta Semana de oración y
reflexión por la Unidad. (...) os pido también a vosotros, agentes
todos de la Pastoral en nuestra Diócesis, que organicéis en las propias
parroquias, comunidades religiosas, grupos de catequesis, centros
juveniles o agrupaciones seglares, algún acto específico para
representar vuestra respuesta personal y positiva a ésta urgente
llamada universal en pro de la Unidad."

(El Obispo de Mallorca)

Bajo el tema "Venga a nosotros tu Reino", la Comunidad
Parroquial Santa María La Mayor de nuestra Ciudad celebrará
diversos actos con motivo de la Semana de Oración Universal por la
Unidad de todos los creyentes en Jesucristo, durante los días 18 al
25 de enero 1.980:

* Viernes, día 18, a las 9'30 noche: Celebración de la Palabra.

* Domingo, día 20: a las 10'15 mañana: Sesión de Catequesis para
los niños con proyección de diapositivas.

a las 13: "Missa Jove", cuyo tema será "Cap a la unitat dels
creients".

* Viernes, día 25, a las 9'30 noche: Celebración Eucarística.

Inca, 12 enero 1.980

Cartas
a
dijours

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer públicamente
desde las páginas de este
Semanario que Vd. tan dignamente
dirige, mi gratitud a los hombres
que integran el Servicio
contra incendios del
Ayuntamiento de esta ciudad, por
la rapidez en acudir a mi llamada
de auxilio al declararse un incendio
en las dependencias de "la Caixa"
la noche del día 5 del corriente. Su
celeridad en actuar evitó, estoy
seguro de ello, un siniestro de
imprevisibles consecuencias.

Mi gratitud también a los
hombres que forman el benemérito
cuerpo de la Guardia Civil por la
ayuda prestada en este suceso.

Sinceramente,

Miquel Ibáñez

PIDE IMPARCIALIDAD

Muy señor mío, le agradeceré de
cabida en las páginas del semanario
que Vd. dirige de esta breves
líneas.

He visto que últimamente han
salido nuevas secciones en el
semanario, concretamente me ha
llamado la atención una firma por
"ES JAI", parece que este señor,
que cuida de esta columna de
reciente aparición tiene especial
interés en ridiculizar las
actuaciones de los concejales de
izquierdas. Le quiero recordar que
en nuestro Ayuntamiento a pesar
de las crisis que ha habido, en las
elecciones de Abril sacó 11
concejales de izquierdas, aunque
parece que laguno ahora se han
vuelto independientes, caso del
señor Crespi y en vez de mayoría,
ahora son minoría, cosa que
lamento como simpatizante del
grupo de izquierda.

No sé si el señor que cuida de
esta sección es de derecha o
ultraderecha, ya que con
seudónimo es difícil saber de que
persona se trata, pero quiero
hacerle incapie en que muchas
veces los concejales de UCD y CD
han hecho el ridículo y no se han
hecho eco en las páginas del
semanario.

Señor Director hay que medir a
todos los grupos políticos con el
mismo rasero, sino será un camelo
lo que en algunas veces se ha
venido diciendo en estas páginas
que el semanario era

independiente.
Esperando no haberle
molestadó, se despide de Vd. el
suscritor

P.C.

BASTA YA!

Quiero en unas breves letras,
adherirme a la carta que firmada
por "El amigo de Clitienes" salió
publicada la semana pasada.

Soy de izquierdas y voté a los de
izquierda, pero hoy me siento
completamente avergonzado de los
representantes que tenemos en el
Ayuntamiento de Inca. Resulta
vergonzoso el que con su absurda
política estén haciendo el juego a
la derecha ya que con su actuación
a quien están favoreciendo es a
UCD. Si no saben hacer nada más,
dimitan pero no jueguen a
políticos desprestigiando a la
política de izquierdas.

Sr. Director, quiero gritar con
todas mis fuerzas: !!! BASTA
YA!!!

Un ciudadano de izquierdas

LE GUSTA DIJOURS

Apreciado señor Director, le
agradecería la inclusión de estas
líneas en la sección "Cartas al
Director", del Semanario, que tan
acertadamente dirige:

Como inquiero quiero felicitar al
Consejo de Redacción del
Semanario, que Vd. dirige y que
quiere ser auténtico portavoz de la
ciudad. Últimamente he podido
comprobar que han ido saliendo
crónicas e ensayos sobre las sesiones
plenarias, tratadas ambas de forma
imparcial, con toda clase de
detalles e intervenciones que han
servido para que los ciudadanos de
a pie nos enteremos de lo que
ocurre verdaderamente en nuestra
Casa Consistorial y del "teatro"
que organizan muchos de nuestros
cocejales, nuestros tristes
concejales, ya que en estos meses
de mandato poco han hecho para
la ciudad, por no decir nada.

Además me han gustado las
secciones de curiosidades y
siurelladas, que de forma
humorística tratan algunas
noticias. Les animo a seguir
trabajando de esta manera, para
que la ciudad esté bien informada
y conseguir entre todos los que
somos verdaderamente inquieros,
que nuestra ciudad cuente con
todas las mejoras y necesidades
que en muchas ocasiones se han
hecho eco en las páginas del
semanario.

Sin más, reciba un cordial
saludo de un

INQUER

OPOSICIONES

En las pasadas oposiciones para cubrir unas plazas de nuestro
Ayuntamiento por el plazo de un año, consiguieron plaza:

Bernardo Ramis Ripoll, Licenciado en Ciencias Políticas, que
ocupará la plaza de Técnico de Secretaría.

Bartolomé Ramis Fiol, Licenciado en Ciencias Económicas, que
ocupará la plaza de Técnico de Intervención.

Al no haber superado nadie de los presentados las pruebas para las
plazas de auxiliares, éstas se declaran desiertas.

OPTICO
DIPLOMADO
FABRICACION PROPIA

OPTICA INCA

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)
INCA (Mallorca)



AYUNTAMIENTO DE INCA (BALEARES)

SE PARTICIPA QUE A PARTIR DEL DIA DOS DE ENERO Y HASTA EL DIA TREINTA DEL ACTUAL SE EFECTURAN CAMBIOS DE DOMINIO DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS, DEBIENDO PRESENTAR LOS DOCUMENTOS SIGUIENTES:

ESCRITURA LEGALIZADA.
ULTIMO RECIBO DE LA CONTRIBUCION Y DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD.

INCA, 2 DE ENERO DE 1980
EL ALCALDE,

CONSTRUCCION MURO DE CONTENCION
VIVIENDAS MAESTROS "LLEVANT" (Calle Jaime I)

Presupuesto - 215.487' ptas.

Plazo ejecución - Un mes

Presentación ofertas - Hasta Jueves 17 de enero a las trece horas, momento en que públicamente se abrirán las plicas.

INFORMACION.- Departamento de Obras.

INCA, 11 de Enero de 1980

EL ALCALDE,

ANUNCIO

CONTRATACION DE DOS DELINEANTES PARA TRABAJOS CONCRETOS DE URBANISMO.

PRESENTACION DE INSTANCIAS HASTA EL DIA 21 DE ENERO

PARA INFORMACION EN OFICINA DE OBRAS DE 8 a 14 HORAS.

INCA, 12 DE ENERO DE 1980
EL ALCALDE

¿QUE OPINION LE MERECE 1979?

Hemos realizado una encuesta a distintas personas.

Las preguntas han sido las siguientes:

- 1.- ¿Qué es lo más agradable o positivo que, desde su punto de vista, ha pasado en Inca durante el recién terminado año?
- 2.- ¿Lo más negativo?
- 3.- ¿Qué le agradecería ocurriera en este año?

HE AHI LAS RESPUESTAS:

FRANCISCO JOSE BONNIN
ALOMAR, Estudiante, 17 años.

- 1.- La reforma que se está haciendo en la Casa Cuna, como asimismo el inicio de las obras del nuevo Ambulatorio.
- 2.- En este momento no se en qué sentido definirme.
- 3.- Que el Sallista fuera

campeón. Que la crisis zapatera se solucione y que la prosperidad, salud y trabajo, alcance todos los hogares inquenses.

MONSERRATE FONTANET
LLULL, Comerciante, 50 años.

- 1.- El inicio de las obras del nuevo Ambulatorio, si llegan a terminarse.
- 2.- Los problemas derivados de los lios del consistorio y que en

nada benefician la buena marcha de la ciudad.

3.- Salud y trabajo.

FRANCISCA AMER TORTELLA,
33 años, dependienta.

1.- Pues que pese a la crisis económica que se dice padecemos, la gente siga alegre y sin acobardarse.

2.- Pues la política que se está realizando en nuestro consistorio y que, entre otras cosas tiene el pueblo colapsado.

3.- Salud, trabajo y buen entendimiento entre todos los hombres.

ANTONIA GIMENEZ GARCIA,
25 años. Sus labores.

1.- La reforma de las obras de la Casa Cuna.

2.- La crisis zapatera, que de una forma directa o indirecta repercute en la economía local.

3.- Un aparcamiento subterráneo para coches.

JESUS AGUILO NAVAJAS,
Electricista, 28 años.

1.- El inicio de las obras de lo que en su día albergará las dependencias del nuevo Ambulatorio.

2.- Los continuos lios y desavenencias en el consistorio inquense.

3.- Que se terminen las obras del Ambulatorio lo más pronto posible.

VICENTE JEREZ GARCIA, 40 años. Hostelería.

1.- El inicio de las obras de Ambulatorio.

2.- Las continuas muestras de discordias y poco entendimiento entre los concejales.

3.- Que el Constanica fuera campeón de liga.

JUAN MATAS LLOMPART, 49 años. Industrial.

1.- La diada del Dijous Bo. Esto es lo mejor de Mallorca.

2.- Las huelgas que se han hecho en las fábricas y los lios del consistorio.

3.- Que el próximo año toque el gordo de la lotería en Inca.

A.F.J. 34 años. Sus labores.

1.- Este pasado año no ha sido demasiado bueno para Inca, lo que prometía serlo, las elecciones democráticas en todos los frentes no han dado los frutos apetecidos.

2.- Como se desprende de la contestación anterior no soy demasiado afectado a lo positivo por lo tanto esta vez debería enumerar muchas cosas: Crisis en el Consistorio, crisis en las fábricas, huelgas en todos los campos, falta de educación, falta de comprensión...

3.- Cultura y buena educación para todos.

Andrés Quetglas.

EL BELEN DE JOSE ROSSELLO UN EXITO.-

Hoy se clausura el Belén del artista artesano local José Rosselló, que desde las fiestas de Navidad ha estado expuesto en su domicilio particular. El mismo ha constituido un auténtico éxito, ya que hasido muchos los inquenses que han acudido para poder contemplar la obra de José Rosselló. Un Belén de unos 100 metros cuadrados que ha superado los que había hecho anteriormente, demostrando que el artista domina a la perfección estos temas n-videnios. Nuestra felicitación al tiempo que esperamos que por muchos años pueda seguir esta hermosa tradición.

¿Conoce Vd. nuestro seguro de asistencia sanitaria?

AKRA

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22 - 2.º D - Tel. 50 07 93

INCA

COMO SIEMPRE...
LOS GRANDES SUCESOS CINEMATOGRAFICOS
EN EL TEATRO PRINCIPAL

TEATRO PRINCIPAL

HORARIO ESPECIAL
Miércoles a las 9'15 noche
Jueves a las 9'15 noche
Viernes a las 9'15 noche
Sábado desde las 4 tarde
Domingo desde las 3 tarde



METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA
UNA PELICULA DE FRANCO ZEFFIRELLI
JON VOIGHT
OSCAR AL MEJOR ACTOR POR SU ACTUACION en "El Regreso"
FAYE DUNAWAY
RICKY SCHRODER
CAMPEON
JACK WARDEN ARTHUR HILL
MUSICA DE DAVE GRUSIN GUION DE WALTER NEWMAN
BASADO EN UN CUENTO DE FRANCES MARION PRODUCIDA POR DYSON LOVELL
DIRIGIDA POR FRANCO ZEFFIRELLI

METROCOLOR® MGM DISTRIBUCION CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION © 1979 METRO-GOLDWYN-MAYER INC.

CAMPEON: SERA TEMA OBLIGADO EN TODAS LAS TERTULIAS
RECUERDE - EL SABADO, LAS FUNCIONES EMPEZARAN A LAS 4 TARDE

Complemento:

«LOCO POR EL CIRCO»

por Danny Kaye

NUEVO NOVEDADES

Jueves - viernes - sábado - domingo

¡¡FABULOSA!!

SUPER DIVERTIDA SUPER EMOCIONANTE SUPER ESPECTACULAR



MUSICA EN DISCOS RCA

ESTRENO EN TODA ESPAÑA

MICHAEL COBY - CAMERON MITCHELL

ALMENA FILMS S.A.

SUPERCOLOR

DINAVISION

DIRECTOR

J. PIQUER SIMON

Y en el mismo programa
RISAS Y CARCAJADAS
PARA TODA LA FAMILIA

ROCKY CARAMBOLA

Otro programa...
¡¡INSUPERABLE!!

Próximamente...

EL EXPRESO DE MEDIANOCHE

MANHATTAN

MERCADO NEGRO DE BEBES

SOLDADO AZUL

además les comunicamos que hemos conseguido
contratar para su proyección en exclusiva
en Inca

"ROCKY II"

El mayor éxito mundial del momento.
Preste especial atención a nuestra
FABULOSA PROGRAMACION 1980

ALA, JOANA, TU TE POTS FER MONJA TANCADA!...

En freqüència jo vaig al Monestir de les Geronies amb un grup de
al·lots del Col·legi de Sant Tomàs. Allà hi anam per aprendre a
dibuixar. El lloc és un del més poètics d'Inca i el seu entorn... si bé
hi ha que dir, que no és molt conegut, poc estimat. I això és una
llàstima...

L'altre dia xarrant amb un capellà vel dins la clastre entretant els
al·lots pintaven. Serian les sis de s'hora baixa quan començà a tocar
una campana. Tots els alumnes deixaren de fer feina i mirant a l'aire
amb la boca oberta escoltaren el sò del bronze i la bataia. El capellà
digué:

— Sembla que molt d'ells, es sa primera vegada que senten tocar
una campana... Miri com tots hi estan fixos!

— Aquí dins, les campanes tenen una sonoritat diferent. Hi ha
molt de silenci...

— Es que els cotxos han romput l'encant dels pobles!... —tornà
dir el sant home—

Els col·legials, després, començaren a demanar. Volien sebre qui
havia tocat i perquè les campanes del Convent. Demanà un i
escoltaren tots:

— Sap dir-nos perquè han tocat ara, Mestre?

— Em supos que serà per a resar l'angelus, les monges.

I tornà demanar:

— Hi ha moltes monges? ... Perquè estan tancades?

— Tancades ara no és se paraula que correspon. Abans si que hi
estaven. Qui entrava a professar en aquesta Ordre era per tota la seva
vida... Inclús dedins hi ha un cementiri. Vol dir que aquí s'hi venfa
i ve a viure per a resar, morir i podrir...

Un dels alumnes per a rompre la serietat de l'explicació, girant-se a
una nina, li digué:

— Ala, Joana. Tu te pots fer monja tancada!...

— Aí, no...! —contestà tot de seguida i afegí— Fet tu
monjo...! De beneit, idò.

Recollirem les cartolines i els carbons. El treball que s'havia fet,
dibuixant la cisterna, la porxada o els finestrons, per molts era obra
d'art. Mal dibuixat i tot, el treball augmentava de valor, senzillament
perquè cada un dels recones del Monestir te el seu encant...

Hi ha un porxet damunt la porta de la casa del frare qui fa de
capellà de les monges tancades, que és una filigrana d'arquitectura
rústica. El coll del pou, les arcades, les finestres de ferro encreuat, les
taulades, la canal, tot vessa poesia.

Inca no sap que te. Si aquest Claustre estigués a un altre lloc, ben
segur que ja estaria lluint. Dins aquell marc una exposició plàstica ha
de cobrar moviment, llum... I cal dir que un concert allà mateix no
pot tenir millor caixa.

Per això, sapient que hi ha gent enamorada que respira l'art, jo vos
convit a fer florir la generositat artística. Endemés del Monestir de
les Geronies o Sant Bartomeu, Convent de les Monges Tancades, hi
ha a Inca altres llocs: Clastre del Convent de Sant Francesc i el de
Sant Domingo...

Vull dir que en el mateix temps que miram las màquines de fer
sabates que ens donen el nostre pa de cada dia, ens girem de tant en
quant al Patrimoni que és de tots. Sembla com si tenguessim una joia
o un bon vestit dins la caixa i no el lluïssim mai. Com si tenguessim un
germà o un fill mut. Però pensau que sense més, es posas a xerrar...
Vos ho imaginau?

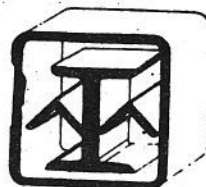
Per favor! ... Tocar, toca a tots.

BARTOMEU VALLESPÍR

"INDIA SONG" EN CINE CLUB

El próximo lunes, día 21, a las 9'30 noche, en el cine Novedades
de Inca, el cine-club A.C.I.C. presentará la película INDIA SONG de
Marguerite Duras. Una rara fascinación caracteriza este film donde
vemos a una mujer en medio de hombres indiferentes, de "fantasmas
de hombres intercambiables". Una obra poética del cine francés con
argumento, guión y diálogos de la propia Marguerite Duras. Versión
original subtitulada y de 125 minutos de duración. Otra obra muy
interesante dentro de la excelente programación que el cine club
ACIC viene ofreciendo a todos sus asociados.

ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS

MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

bromas y veras

Es verdad que el hombre se cree
gigante, pero basta cualquier
dolencia física, por mínima que
sea, para devolverle a su condición
de enano.

Cuando una habilidad se
convierte en perjuicio, tocar la
trompeta, por ejemplo, mejor es
abandonarla en provecho de los
vecinos.

Nunca desprecies las cosas por
ínfimas que sean, una cáscara de
plátano, por ejemplo, pues, cabe la
posibilidad de que, gracias a no
pisarla, sigas tú vertical sobre la
tierra.

Aunque tengas toda la razón, si
los demás se empeñan en que no la
tengas, pues, resulta que no la
tienes por estar en minoría.

Todos los aduladores son dignos
de llevar una inmensa joroba sobre
sus espaldas.

A pesar de los avances de la
Ciencia, todavía se ignora si un
simio es un mono-hombre o, bien,
un hombre-mono.

No intentes poner paz entre los
hombres que riñen, pues, en el
intento, acabarás tú también por
volverte violento, dando y
recibiendo tortazos.

El ser humano es el único
animal que olvida las enseñanzas
recibidas.

En la jungla de la vida, como en
todas las junglas, el más débil es el
que siempre paga los platos rotos.

PEPE PIU.

SUSCRIBASE A

DIJOURS

Noticiario de Arte

**EL SABADO INAUGURA
MARTIN CIFRE EN
CUNIMUM**

**HOY CLAUSURA SU
MUESTRA JOAN
ROSSELLO BAUZA**

El próximo sábado inaugurará en nuestra ciudad, una exposición de oleos el artista palmesano Martín Cifre Pastor. Hace ahora cuatro años, que ya tuvimos la oportunidad de ver su obra en el Salón Mercantil, concretamente del 31 de Enero al 15 de Febrero del 1976. Nace en Palma en 1940. Ingresa en San Jorge en 1963. Primer premio concurso-oposición de la fundación "R. AMIGO CUYAS". Primer premio concurso-oposición "EL PAULAR" Segovia. Beca Ayuntamiento de Barcelona a petición de la Escuela de Bellas Artes.

Sus pinturas están sobre todo inspiradas en la naturaleza, con la que está en contacto constante. Obras muy bien trabajadas, que no dudamos serán del agrado del público.



Autoretrato del artista Martín Cifre Pastor, una técnica que además del paisaje domina.

**HOY CLAUSURA SU
MUESTRA JOAN
ROSSELLO BAUZA**

Hoy cierra su muestra en Cunium el joven Juan Rosselló Bauzá, que durante estos días nos ha mostrado sus obras de acuarela, dibujos y plumillas, exposición que ha constituido un éxito.

Guillermo Coll

**RADIO
POPULAR
ES COSA
NOSTRA!**

Los oleos de Martín Cifre Pastor

Hace cuatro años conocí a Martín Cifre. Una exposición en línea con temas muy variados. Desde entonces hemos tenido contactos pictóricos.

Este próximo sábado, a las 19'30, inaugurará la exposición que con tanto cariño y esmero ha preparado Martín.

El artista ha hecho un intenso trabajo en el "Pla de Sant Jordi" de donde son todas las telas que colgarán de las paredes de Cunium durante estos días, hasta el último de Enero.

Martín después de terminar la carrera en la Escuela Superior de Bellas Artes en Barcelona, ejerció como adjunto en la Cátedra de Paisaje de la misma Escuela de San Jorge, de donde había sido alumno. Es un dato importante que podrán admirar todos los visitantes a la exposición. Las obras, todas las obras, tienen una sensacional profundidad.

Martín es un pintor poco conocido si nos atenemos a sus exposiciones y premios en Mallorca, a pesar de ser de la isla. Tiene premios de los ayuntamientos de Madrid y Barcelona, así como del de Segovia. De sus exposiciones destacan las que ha realizado en la Galería La Pinacoteca de Barcelona y en Sala Nonell, también de la capital catalana.

T.L.


galerías
cunium

C/ VÍA LLOPRA, 13 - TEL. 500.455 - INDA

MARTIN CIFRE PASTOR

OLEOS

ES PLA DE SANT JORDI



INAUGURACION día 19 Enero, a las 17'30 horas

EXPOSICION del 19 al 31 de Enero, 1980

HORAS DE VISITA: Laborables de 18'30 a 21 h.



SA PLAÇA NOVA

C/. San Vicente de Paul y General Riera (vecino Hiper)

PISOS LLAVE EN MANO

- CUATRO DORMITORIOS EXTERIORES Y DOS BAÑOS COMPLETOS
- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE INDIVIDUAL POR PISO
- SOLAMENTE DIEZ VECINOS POR PORTAL
- COCINA TOTALMENTE EQUIPADA
- CARPINTERIA INTERIOR EN OREGON Y EXTERIOR EN PINO NORTE U.S.A. SELECCIONADO
- CUATRO MIL METROS CUADRADOS DE MARAVILLOSOS JARDINES Y JUEGOS INFANTILES

**CANTIDADES ENTREGADAS A CUENTA AVALADAS
POR «CREDITO Y CAUCION S.A.»**

¡¡UNA CIUDAD EN UNA MANZANA!!

OTRA PROMOCIÓN



**INVERTECNICA DE
PROMOCIONES, S.A.**
Tel. 29 3404

EL DOMINGO

TRADICIONAL FIESTA DE SANT SEBASTIA

Como todos los años, siguiendo una tradición de siglos, la Parroquia de Santo Domingo de nuestra ciudad, organiza un acto religioso-popular el día de San Sebastián. Se cantará el Rosario en torno a las llamas del "fogaró". Un Rosario con una melodía antiquísima, de rancio sabor.

En este día, la calle de San Sebastián está de fiesta. Los devotos del Santo acuden a venerar la imagen que está en una hornacina en la fachada de una de las casas, cuyos habitantes se vieron libres de la peste que azotó Mallorca, y de una manera especial nuestra ciudad, nos referimos a la peste del año 1652. Murieron en nuestra ciudad 2.725 inquenses, es decir, más de la mitad de la población. Este incidente, paralizó completamente la vida en nuestra ciudad por espacio de muchos

años.

Este año la Parroquia de Santo Domingo quiere dar mucha solemnidad a esta fiesta, por coincidir en domingo y para que no se pierdan estas hermosas tradiciones tan nuestras y tan entrañables que durante muchos siglos guardaron como paño en oro nuestros mayores.

El domingo día 20 a las 7 de la tarde, habrá misa solemne en la citada Parroquia de Santo Domingo. El Rosario será cantado y acompañado de guitarras.

Invitamos desde estas líneas a todos los inquenses a tan hermosos actos religiosos en honor de Sant Sebastián. Para conseguir entre todos que una fiesta con tanta tradición, perdure y vaya superándose.

Guillermo Coll

ENTREGA DE PREMIOS DEL XI CONCURSO INTERESCOLAR DE TARJETAS NAVIDEÑAS

El pasado jueves, día 10, se procedió a la entrega de premios a los ganadores del XI Concurso Interescolar de Tarjetas de Navidad, organizado por el Colegio Nacional Mixto Llevant y patrocinado por el Ayuntamiento de Inca.

El Trofeo "Lorye" lo consiguió la niña María del Carmen Dalí Martorell con el tema que pide las bases del Certamen de "La Navidad en la Industria del Calzado". Un trabajo lleno de imaginación en el que la autora nos muestra la posibilidad de alcanzar la felicidad en la tarea diaria haciéndolo todo de cara a Dios.

Los premios "Santiago Cortés" recayeron en las niñas: María Antonia Mateu Lliteras, Anita Tello Llabrés y Jerónima María Llompart Maura.

Los premios del Magnífico Ayuntamiento de Inca fueron obtenidos por: En la categoría a): Antonia Coll Bozada, Mónica Piris Gual y Esperanza Fernández Díaz. En la categoría b): Jaime Gallardo

Aguiló, Magdalena Jiménez Martorell y Adelina Martínez Sielva. En la categoría c): Antonia Valero Trujillo, Catalina Pascual Costa y Margarita Ramis Gómez. En la categoría d): Juana Alorda Comas, María Antonia Beltrán Amengual y Esther de Lorenzo Rosselló.

El acto se celebró en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Inca presidido por su Alcalde Jaime Crespí Cerdá, varios Concejales, Profesores y padres de los alumnos premiados.

El coordinador del Certamen Bernardo Llaneras Riera dio lectura al Acta del Jurado, procediéndose a la entrega de premios.

Cerró el acto el Sr. Crespí con unas palabras llenas de cariño hacia los jóvenes participantes. Agradeció la masiva colaboración de los colegios y puso de manifiesto su esperanza en los buenos frutos que dará la formación artística de los alumnos.

PADRE MIQUEL COLOM

Cincuenta años en nuestra ciudad

"El primitivo convento era distinto del actual"

Se cumplieron los 70 años de estancia en nuestra ciudad de los Franciscanos de la TOR, que el 16 de Enero de 1910, se establecieron en nuestra ciudad.

Uno de los conocedores de la historia de la fundación y muchos datos sobre el convento y nuestra ciudad, es el Padre Miguel Colom, que lleva más de cincuenta años en nuestra ciudad, aunque de forma interrumpida.

En el interior de una celda, se prestó el Padre Colom a contestar a nuestro interrogatorio. Con la sencillez que le caracteriza nos enseñó libros de Actas de la fundación, la cesión de la iglesia por parte del Obispo Pedro J. Campins, un acta del inventario de la fundación y el libro de Actas de la Comunidad. Libros muy interesantes que en sus páginas se pueden observar una serie de curiosidades sobre la historia de los franciscanos en nuestra ciudad.

"CUANDO SE FUNDO EL CONVENTO ESTABA EN ESTADO RUINOSO"

¿Cuándo vino Padre Colom a nuestra ciudad?

—En el año 1919, hacia 9 años que se había fundado la casa en Inca. La cuarta fundación que se realizó en la Isla. En aquellos tiempos estaba en estado ruinoso. En el 1915 en la parte de la portería estaban las Hermanas de la Caridad, que lo habitaron hasta el traslado a su nuevo convento.

¿Cómo era el claustro en aquellos entonces?

—Había muchas casas particulares, que fueron compradas poco a poco por el Padre Cerdá. No había nada del actual claustro, ni la cisterna, solamente había un pasillo para ir a la iglesia.

¿Cómo era la iglesia?

—El altar mayor era muy distinto al actual había un retablo blanco de tres cuerpos. Arreglamos en el año 1919 el suelo, recuerdo que estaba lleno de tumbas y lo enlosamos encima. La capilla más alterada ha sido la de la Virgen de la Esperanza, patrona de los tejedores. El retablo es peor del que había antes por mi usto. El Belén que hay en la iglesia es relativamente reciente es de los años 1931 al 1936.

"INCA SE HA CUATRIPLICADO"

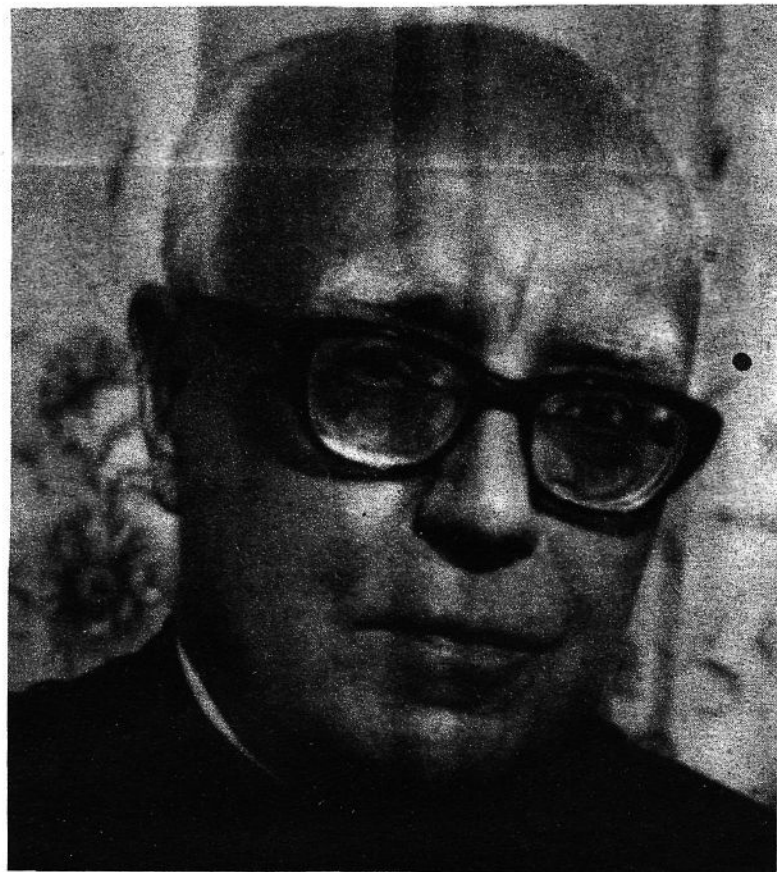
¿Cuál fue la primera obra que se realizó en la casa?

—La primera obra que se hizo en Inca fue levantar el campanario, ya que estaba muy mal.

¿Cuándo empezaron a dar clases?

—En el año 1911 tuvimos la primera escuela de primera enseñanza. En 1916 tuvimos la escuela de Umanidades de los estudiantes de la TOR, en el año 1917 vinieron los Coristas. También recuerdo que se hacían clases de preparación para oficinas y másterio. Era un auténtico

servicio social en aquellos tiempos. En el año 1919 funcionaba ya un pensionado y en el año 1925 ya se daban clases de bachillerato. De aquella época recuerdo la fiesta que se hizo en honor del Padre Rafael Serra, se levantó el



Padre Colom, más de 50 años en nuestra ciudad.

monumento en el año 1921.

¿Qué recuerda de la población?

—Materialmente la ciudad se ha cuatuplicado, la barriada de Cristo Rey es totalmente nueva, ya que apenas había casas, también se ha ensanchado por la barriada de Es Cos. La calle de Son Net, prácticamente eran las afueras de la ciudad. Recuerdo que en el año 1926 había un torrente que atravesaba la Gran Vía de Colón.

¿Cómo eran las costumbres en nuestra ciudad?

—Eran totalmente distintas a las actuales, antes Inca era más payesa. Las costumbres han seguido evolucionando como en todas partes. Una nota desfavorable, ha sido que el ambiente cultural no ha resistido mucho, todo lo que se ha hecho en este aspecto han sido cosas efímeras.

"SOY PESIMISTA DE CARACTER"

Cuando ya llevamos largo rato de charla con el Padre Colom, se incorpora el Padre Genovart director del Colegio.

¿Cuántos alumnos hay en el colegio?

—En la actualidad hay 1429 alumnos.

Padre Colom ¿Eran más disciplinados los alumnos de antes?

—Sí, los alumnos eran más buenos de llevar, porque eran relativamente pocos. Hacíamos casi las 24 horas dedicadas al colegio, convivíamos con ellos en el pensionado.

¿Qué opina de la juventud actual?

—Soy pesimista de carácter, no solamente referente a la juventud, sino a otras cosas. Si la juventud es como es, es debido a los mayores. Todos tenemos parte de culpa. Yo pienso que se ha perdido un poco

el ambiente religioso y moral de antes. Por contrapartida se ha ganado en comodidad en todos los aspectos.

Otra de las facetas de Padre Colom, es la literatura. Lleva publicadas tres obras: "Veu de l'edat (poesia); "A lia" y "Onomástica Lulliana". Además ha hecho distintas colaboraciones en diversas revistas lullísticas y sobre todo en la desaparecida "Heraldo de Cristo". Ultimamente está editando la hoja que se reparte a los terciarios.

¿Dónde se encuentra más a gusto en una aula enseñando o escribiendo?

—En las dos cosas. Hubo un tiempo en que me dediqué por completo a la enseñanza. A las letras y a la investigación lo hacía en algunos ratos libres. En 1940 comencé unas fichas de un próximo diccionario "lenguaje catalán-luliano", que todavía no está terminado.

Una pregunta obligada Padre Colom ¿Se siente bunyoli o inquense?

—(Duda unos momentos antes de darnos la respuesta). Estoy prácticamente desvinculado de mi pueblo. El Padre Genovart nos dice "Se siente un inquense más y aprecia todas las cosas de la ciudad".

Creemos que esto es totalmente cierto, ya que medio siglo de estancia en nuestra ciudad, son muchos años de trabajo en favor de la misma. De los franciscanos que trabajaron en aquella primera época de estancia en nuestra ciudad quedan el Padre Amengual y el citado Padre Colom. No hace muchos años que el Padre Colom fue objeto de un merecido homenaje, por el anterior consistorio que le declaró "hijo adoptivo de la ciudad".

Guillermo Coll



MANUFACTURA DE PROTESIS,
ORTESIS, CORSES Y PLANTILLAS
BAJO PRESCRIPCIÓN FACULTATIVA

ORTOPEDIA ALAN

DIRECTOR TÉCNICO ORTOPÉDICO TITULADO
ANGEL ASCASO GARCIA

C/. Argentina, 30
Teléfono 503471

INCA ——— MALLORCA

70 ANIVERSARIO DE LA VENIDA A NUESTRA CIUDAD

LOS FRANCISCANOS DE LA T.O.R.

Este mes y este año de 1.980 se cumple el 70 Aniversario de la llegada de los Franciscanos de la T.O.R. a nuestra querida ciudad de Inca. Es por ello que, queriendo rendir un pequeño homenaje a los Franciscanos, queremos dejar constancia escrita de tal efemérides. Nuestro intento no es historiar completamente ni exhaustivamente tal acontecimiento, personas más conocedoras del tema que nosotros, lo han hecho ya. Nuestro intento es simplemente transcribir parte de la historia de esta "venida" y de este nuevo establecimiento por parte de los nombrados PP. Para ello contamos con dos fuentes de información extraordinarias. Por una parte, la crónica escrita, el mes siguiente de la llegada de los frailes, en la antigua revista mensual titulada el HERALDO DE CRISTO. A no dudar, esta primera nota de tal publicación, material de primera mano, nos dará a conocer el detalle y la anécdota. La segunda fuente, escrita por la magistral mano histórica del P. Francisco Amengual, y publicada en el ANUARIO DEL COLEGIO BTO. RAMON LLULL - INCA-BODAS DE ORO-CUROS 1.975-76, 1.976-77, nos dará a conocer la trama y el sentido histórico del acto.

Por lo tanto, y para no alargar demasiado este preámbulo, pasaremos a transcribir íntegramente la "crónica" inserta en el HERALDO DE CRISTO, No. 12 y con fecha de 1 de Febrero de 1.910, año, naturalmente, de la llegada a Inca de los Franciscanos: "INCA.- Día 16 del pasado Enero, festividad de los santos Bernardo, Otón, Pedro, Adyuto y Acursio, Protomártires Franciscanos, tuvo lugar la solemne instalación de los Terciarios Regulares Franciscanos en el Convento de San Francisco de nuestra ciudad.

Con tal motivo reinaba grande animación en el barrio vecino a dicho convento. En la calle de San Francisco se habían levantado dos elegantes arcos, uno de ellos con la siguiente inscripción: "Els terciaris, als Frares Franciscans" y en otra parte: "Visca la Tercera Ordre". Ondeaban además algunas banderas y de trecho en trecho se habían colocado pinos.

En la mañana del citado día, a las siete y media, el M.R.P. Provincial celebró la Misa de Comunión General, que se vio concurridísima.

A las nueve y media, cantóse Tercia a "fa bordón", alternando el coro con el pueblo, empezándose después la Misa Mayor que celebró el Rvdo. Sr. Arcipreste de Inca, D. Bernardino Font asistido por los Rdos. Sres. D. Juan Coli, ex-rector de aquella Iglesia, y D. Bartolomé Gelabert, Rector de la de Sto. Domingo.

Asistieron al acto el Ayuntamiento presidido por el Alcalde D. Francisco Llabrés, el Juez de la Instancia, D. Rodolfo Vidal, el Jefe Accidental del Regimiento de Infantería de Inca, Teniente Coronel D. Pablo Espejo acompañado del Capitán D. José Saiz y de los Tenientes D. Adolfo López de Soria y D. Enrique Esquivias y varios Hermanos de las Escuelas Cristianas. Ocuparon sitio de preferencia los distinguidos jóvenes D. Mariano y D. Andrés Morrell Verd, de la noble familia Verd, decidida protectora de la nueva comunidad.

Una numerosísima concurrencia de fieles llenaba por completo el espacioso templo que estaba elegantemente adornado con profusión de luces y de plantas.

Predicó el M.I.Sr. D. Mateo Garau, Canónigo Penitenciario, quien, como buen hijo de Inca, dijo que sentía honda satisfacción por el acto que se estaba celebrando. Después de narrar brevemente la vida de los cinco Protomártires Franciscanos, hizo la historia de aquel convento, recordó los hijos más ilustres de Inca, que lo habían habitado, se ocupó de las excelencias de la Tercera Orden, cuya librea se gloria de vestir, y de las alabanzas que los Sumos Pontífices le han tributado, y terminó felicitando a Inca y a las Autoridades todas, por la instalación de los religiosos Franciscanos en el antiguo Convento.

Acabada la Misa, cantóse por las comunidades Parroquial y Franciscana, solemne Te-Deum en acción de gracias.

Después se obsequió con un refresco a las Autoridades, las que unánimemente brindaron por la prosperidad de la nueva Comunidad.

Durante los Oficios Divinos se recibió el siguiente telegrama de Nuestro Reverendísimo Padre Ministro General: Bartolomé Salvá Provincial-Convento San Francisco, Inca. Roma 16 Enero (8,y55). Presente en espíritu en medio de vosotros, mi pecho rebosa alegría. Este día será memorable para vosotros y lo celebraréis glorificando al Señor de generación en generación. La bendición seráfica descenderá sobre todos. De Mattia.

Por la tarde el templo estaba nuevamente lleno de fieles por completo. Se cantaron solemnes completas con exposición del Santísimo. El P. Pedro J. Cerdá, Superior de la nueva Comunidad, dio las gracias en nombre de la misma a la ciudad de Inca y a sus Autoridades por la buena acogida que les habían dispensado y explicó la misión que llevaban los religiosos y lo que se proponen hacer, ofreciendo sus servicios a todos. Acabado el sermón, se verificó la Adoración del Niño

Jesús, y por último el P. Provincial dio la bendición Papal a los Terciarios y se hizo la Reserva del S.S."

Terminado este escrito del HERALDO DE CRISTO, pasaremos a transcribir parte de la historia que ha escrito, como ya hemos citado antes, el M.R.P. Francisco AMENGUAL. No la podemos transcribir toda completa, con todos sus pormenores, ya que la cantidad de datos y nombres que cita dicho autor, haría este escrito exhaustivo y demasiado ampuloso. Lo que decíamos al principio refleja bien nuestra intención, que es dar a conocer parte de la llegada a Inca de los Franciscanos allá en la ya lejana fecha del 16 de Enero de 1.910.

Empieza el P. Amengual recordando la fecha de 1.835, año en que fueron expulsados de su convento los antiguos Franciscanos Inquenses. Nos cuenta que se marcharon, por la fuerza, el 12 de Agosto de 1.835, y que el Convento quedó en el más triste abandono, hasta que fue vendido, en Mayo de 1.844, a D. Antonio Palou Colom, vecino de Palma.

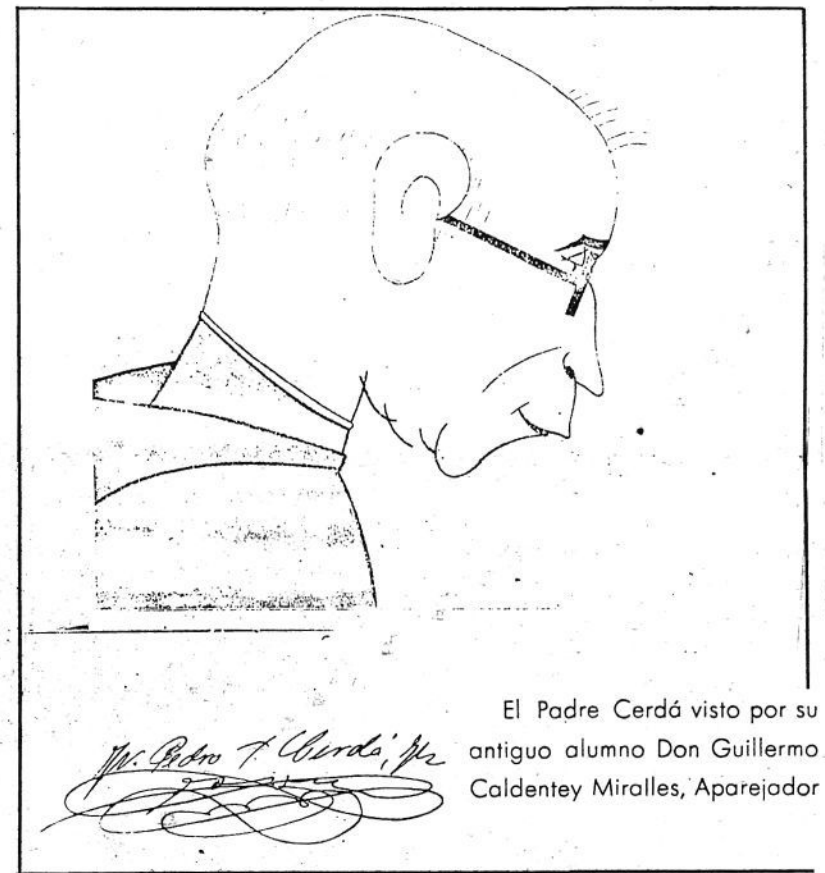
Este señor, poco después, vende y lo traspasa, naturalmente al Convento, a nueve propietarios

inquenses. En 1.900 el convento ofrecía un aspecto desolador. Nos habla de ello una gaceta titulada "Proclama al pueblo de Inca" inserta en la publicación el HERALDO DE INCA.

Es, sin duda, por los años de 1.907 y 1.908, cuando ya el pueblo de Inca empieza a hablar de la venida de "L'Ordre Franciscana". De esto puede dar fe la publicación CA NOSTRA, de fecha 23 de Mayo de 1.908.

Durante el año 1910 el Convento continuaba en su estado ruinoso, "el Convent i sobre tot el Claustre havia arribat al punt més vergonyós de la seva devastació: convertit en corral i corralets, era refugi dels seus estadans i de tota classe de grólleries". Segueis el CA NOSTRA dient: "La tasca de la recuperació del convent i Claustre era poc manco que impossible per la petita comunitat que, sense recursos, s'havia instal·lada a una estància que ni tan sols donava al Claustre. Però aquella Comunitat tenia un home de gran voluntat i empena tenia per Superior el digne i popular Pare Cerdá que, pam a pam, i recó a recó, i d'esforç en esforç, adquirirà TOT el gran convent i Claustre sense demenar per aquestes compres un maravedís a ningú" (CA NOSTRA, abril, 1.921. M.D.)

Ya durante el año de 1.909 se habían adquirido varias parcelas. Siguiendo al P. Amengual, leemos: "...Efectivamente los medios eran escasos. Desde Inca se enviaron mensajeros y se vendieron palabras (segons ens han assegurat, per



El Padre Cerdá visto por su antiguo alumno Don Guillermo Caldentey Miralles, Aparejador

obligar-los a que venguen (els frares), los distinguidos Sres. Maria Ignacia Verd y Da. Catalina Verd, acaban de comprar part del ex-convent de St. Francesco amb l'intenció de cedir-ho als esmentats

frases (CA NOSTRA, 10 abril 1.909) No hubo tal, sin bien Da. Ignacia entregó a los Padres 500 pesetas, como también lo habían hecho los ilustres inquenses, Canónigos Garau, hermanos Mateo y Nadal.

También se adquirieron en 1909, dos grandes naves unidas por uno de sus vértices, sin tejado ya y de piso inservible, que tuvo que ser demolido para evitar desgracias. Era propietario de D. Juan Alzina. Su precio fue de 1.500 ptas. Por estas fechas las beneméritas Sras. Morey Sancho (Senyores Gotleus) autorizaron de palabra, el uso de una parte, también ruinoso, lindante con una de las naves del Sr. Alzina.

Y, viene LA NUEVA FUNDACION. 16 DE ENERO DE 1.910. Dice el P. Francisco Amengual: "Solicitada con insistencia desde muchos atrás, por partes de personas de viso de Inca, la Fundación de la Comunidad de Franciscos de la Tercera Orden Regular de San Francisco, la Orden

accede al fin. Y una vez, cumplido los requisitos jurídicos correspondientes y hechos los indispensables preparativos de puesta de casa (Noviembre 1.909) el-16 de Enero del siguiente 1.910, se celebra la fiesta de la solemne y oficial Fundación de una reducida Comunidad, compuesta de solo tres individuos: Rvdo. P. Pedro Juan Cerdá, Prior, y los Hermanos Fr. Andrés Casellas y Fr. Baltasar Salamanca."

Sigue contando el P. Amengual las vicisitudes de estos primeros Franciscanos en Inca. Nos habla de la adquisición de nuevas habitaciones, de la fundación de una Escuela Infantil Franciscana, de Fray Sebastián Llinás y los Niños Cantores, de la Academia Técnica, del Colegio Bto. Ramón Llull, de los Coristas y Aspirantes, de los PP. Mojer y Tous, de la Escuela Seráfica, del edificio, etc. Nosotros por nuestra parte no podemos alargar, y que conste que sería de nuestro agrado; hemos de cortar cuando más interesante se hacía. Lo que sí podemos asegurar que continuaremos. Sí, otro día, continuaremos. La historia es larga, la historia de nuestros Franciscanos es interesante. Vale la pena conocerla.

G. PIERAS SALOM

Hoy, "Beneides de Sant Antoni"

Hoy festividad de San Antonio Abad, organizado por la Delegación de la Cámara Local Agraria, en colaboración con la Parroquia de Santa María la Mayor y otras entidades se celebrará la fiesta de San Antonio Abad. A las 1 de la mañana en la Iglesia Arciprestal de Santa María la Mayor habrá misa solemne, después la imagen del Santo saldrá en procesión hacia la Avenida de los Reyes Católicos para proceder a las típicas "beneides".

TRESA

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España.
Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

SERVICIO URGENTE 24 HORAS A BARCELONA
SERVICIOS DIARIOS Y DIRECTOS DESDE INCA

Una organización de transportes al servicio de Baleares

C/ Virgen de Monserrat, s/n. (esquina a Torres Quevedo) - INCA.

Tei. 501416

Autopista Palma-Inca: El Ayuntamiento no se manifiesta

Se celebró el primer pleno ordinario del nuevo año. Mucha discusión en el mismo y pocos resultados.

Había tres puntos en el orden del día. Primeramente se da

cuenta que las dos subastas de las obras de alcantarillado y agua potable quedaron desiertas, sin que se presentase empresario alguno con intención de llevarlas a cabo. Se cree, seguro, que el motivo es el

destase de precios desde que se hizo el presupuesto hasta la subasta. Se acordó hacer un estudio actualizado de estos precios y luego proceder legalmente. También se informó

a la población de estas incidencias.

Por lo visto, y a petición del concejal Muñoz Mayo (PCIB), fue incluido en el orden del día el tema de la autopista Palma-Inca que hasta la fecha va resultando tan polémico. Se intentaba que nuestra corporación se pronunciase sobre el tema, pero la mayoría UCD en nuestro ayuntamiento consideró que este asunto no afectaba muy directamente a nuestra localidad y que a la vez se tenía poca información sobre el proyecto, acordándose solicitar una copia del anteproyecto y más información. Después se podrá decidir. Entonces, ¿de donde habrán sacado la información los muchos ayuntamientos que ya se han pronunciado en contra? De todas maneras el concejal Muñoz Mayo hizo que se constase en acta su total oposición.

Y el concejal Muñoz Mayo siguió acaparando la atención del Pleno. Resulta que dicho concejal efectuó en el mes de diciembre pasado unas declaraciones en la prensa diaria provincial en torno a Portland, poniendo de manifiesto que las obras que actualmente se

realizan son ilegales, además de añadir que el ayuntamiento de Lloseta, no había hecho nada con la intención de clarificarlo, a pesar que él lo había solicitado repetidas veces. También culpaba a la mayoría de UCD en el ayuntamiento de frialdad en torno al tema Portland y sus canteras.

Por lo visto a los concejales centristas no les cayeron demasiado bien estas declaraciones y por boca del teniente de alcalde Pedro Arrom, se le exigió al concejal del PCIB que se rectificase en lo dicho, primordialmente en el punto en que decía que había solicitado numerosas veces que la corporación tratase la cuestión.

Mientras el concejal comunista se ratificaba en lo dicho, el tema se estaba calentando. Hubo fuerte discusión y se sacaron temas y trapos sucios que no venían al caso. Antes de que pasase a mayores se decidió olvidar y dejar la cuestión zanjada. No fue más que una tempestad en un vaso de agua.

LOPAZ

NOVIOS VISITEN NUESTRAS EXPOSICIONES muebles LLABRES

INCA

Gran Vía de Colón, 46

PALMA

31 Diciembre, 26

Dormitorios armario

de 4 puertas

desde **35.000** ptas.

Comedores

desde **35.000** ptas.

Dormitorios armario

de 2 puertas

desde **29.500** ptas.

Tresillos

desde **15.000** ptas.

AYER SE INAUGURO EN MADRID

11.ª EDICION DE LA IBERPIEL

DEL EXITO DE LA MISMA
DEPENDEN MUCHAS FAMILIAS
INQUENSES.

El sector de la Piel atraviesa un momento muy crítico, con ello no descubrimos nada nuevo, pero constituye un motivo de preocupación para muchos inquenses. Una de las factorías veteranas de la ciudad ha cerrado sus puertas, en otras fábricas se hacen jornadas de tres días de trabajo y en algunas escasea el mismo. La crisis afecta de lleno a la industria local y parece que la salida favorable no se ve con claridad.

Con el comienzo del año empiezan las exposiciones en las que de manera importante participan los fabricantes e industriales inquenses. El año se inaugura con la Iberpiel, que se está celebrando en estos momentos en Madrid, continúa en Marzo con la Ficia en Elda, en Abril la Selec Balear, en Madrid, estas dos últimas muestras tienen repetición los meses de septiembre y octubre respectivamente. Del resultado de estos certámenes dependen sin duda muchas familias de esta ciudad, que de una manera u otra tienen sus ingresos derivados de la Industria de la Piel.

Ayer día 16 en los Pabellones X y XI de la Sede Ferial de la Casa de Campo de Madrid, se inauguró el XI Salón Iberpiel, de la

marroquinería, artículos de viaje, confección de la piel e industrias conexas. Este salón permanecerá abierto hasta el día 20 del presente mes. Va destinado prácticamente al público español, aunque sin ninguna clase de dudas acuden visitantes de otras partes interesados en estas muestras.

De nuestra ciudad acuden cinco fabricantes: Manufacturas Ramis, S.A. (Manufacturas Rampel), Lorenzo Fluxá (Lotusse), Plachmod, Puntypiel y Gabriel Buades Garau. Cinco firmas de sobras conocidas en la isla y también en la península.

Estas cinco firmas acuden a la capital de España con la ilusión y confianza de que sus artículos presentados sean del agrado del cliente asiduo y que los artículos que puedan presentar las firmas mallorquinas sean superiores en calidad a otras del resto de las regiones.

Deseamos a estos cinco fabricantes, mucha suerte en esta primera muestra del año y que sus objetivos se vean cumplidos. Del resultado de este Salón Iberpiel, como hemos dicho anteriormente dependen muchas familias locales y empezar el año con buen pie siempre es importante y positivo.

Veremos si a pesar del crítico momento que atraviesa el sector se puede vislumbrar el porvenir con mayor tranquilidad.

Guillermo Coll

SEAT
VENDEDOR
AUTORIZADO

GARAU Automoviles

NUEVOS: Venta todos los modelos SEAT
USADOS: Todas marcas. Revisados y garantizados.
SI NO ENCUENTRA EL COCHE QUE BUSCA,
SE LO FACILITAREMOS EN 24 HORAS.

Avda. REYES CATOLICOS, 90 (esquina -/-. San Miguel). Teléf. 502433 - **INCA**

**COMPRA - VENTA
CAMBIO DE COCHES**

* VALORAMOS AL MAXIMO SU COCHE
* FACILIDADES 3 AÑOS
* SOLO CERRAMOS DOMINGOS

ALQUILER DE COCHES
Modelos: SEAT 133 - 127 - 124
RENAULT: R-5 y R-12
FORD FIESTA

ANDRÉS QUETGLAS

WILLY

Guillermo Coll

Sobre el partido ha dicho que se luchará al máximo para ganar de forma clara y poder aspirar a esta tercera plaza. Esperemos que se cumpla su objetivo, que además de vencer el equipo ofrezca una buena tarde de fútbol.

Si no aparece ningún signo "2" tenemos premios seguro y si salta un "2" sólo podemos aspirar al "13" si nos entran las dos combinaciones. Que la suerte y los goles nos sean propicios.

SERVICIO COMBINADO CON TODA ESPAÑA

Para ello PUEDE DIRIGIRSE:
a nuestra ADMINISTRACION, C/ Tte. Llobera,
19-2o.-C (Teléf: 502588, tardes)
o a nuestro REPARTIDOR, C/ Lluc, 16
(Papelería Juma)



MERCANTIL CINEMA

Hoy
JUEVES DE MODA

Continúa desde la 4 tarde

PROGRAMA MONSTRUO



BUSCA Y CAPTURA



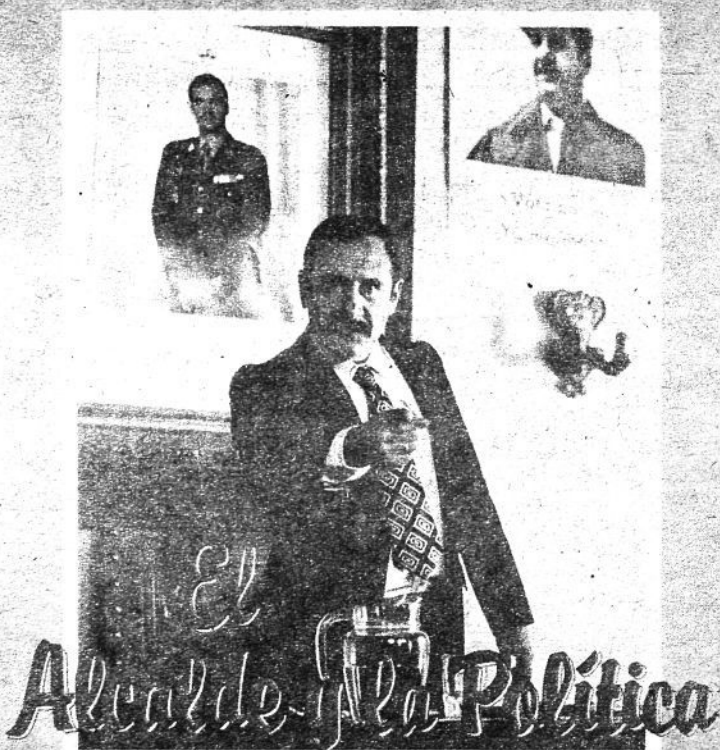
ANGEL FERNANDEZ FRANCO ("El Torete") en "PERROS CALLEJEROS II"
con VERONICA MIRIEL - RAUL RAMIREZ - REYES POVEDA - CONRADO TORTOSA
colaboración especial de ISABEL MESTRES y la presentación de TERESA GIMENEZ
Un film de JOSE ANTONIO DE LA LOMA Una producción FILMS ZODIACO - PROZESA

La cárcel se había convertido en un infierno... ¡y la calle en una jungla.

Más real... más dura... más emotiva... que la primera!

En el mismo programa:

Presenta a **ALFREDO LANDA**



con
ESPERANZA ROY
MANDLO CODESO
VIOLETA CELA

Dirigida por: **LUIS M. DELGADO** Producida por: **JULIAN ESTEBAN**

Un alcalde ni de izquierdas ni de derechas, sino todo lo contrario.

Ríe sin cesar durante hora y media.
¡TODO UN SEÑOR PROGRAMA!

DEPORTES

DRAMATICO ENCUENTRO PARA LOS LASALIANOS

El pasado domingo los jugadores de Juan Martí perdieron nuevamente en su desplazamiento a tierras catalanas, ante el Sant Gabriel, por un resultado de 2-0, el resultado parece decir que los catalanes fueron muy superiores a los inquenses, pero los jugadores colegiales estuvieron a punto de empatar el encuentro estrellando un balón en el poste, pero no tuvieron un poco de suerte y regresaron de vacío, se jugó bien, parece que el equipo va a más y esto puede ser positivo, pero no se consiguió puntuar.

El equipo continúa hundido en el farolillo rojo del grupo, estando por lo tanto en estos momentos en zona de descenso automático, ya que son cuatro los equipos que descienden a la categoría regional. Queda toda la segunda vuelta por delante y aunque la empresa es difícil, queda un mínimo de posibilidades de salvación, si se consigue ganar el sábado al Lacambra, equipo que se encuentra clasificado en la zona baja del grupo, no hace mucho fue vencido con claridad por el La Salle de Palma por 3-0, veremos si los inquenses serán capaces de demostrar su recuperación y anotarse el segundo triunfo de la liga, que buena falta le hace al

equipo.

Los pupilos de Juan Martí desde principio de semana vienen entrenando fuerte no hay que descuidarse y se luchará desde el comienzo del encuentro para que los dos puntos en disputa se queden en casa, tanto el entrenador como los jugadores son conscientes de que la empresa no será nada fácil, pero se luchará para conseguir el triunfo y poder seguir abrigando esperanzas de salvación.

Para el partido el técnico lasaliano no tiene la formación inicial decidida, sino que esperará a la última sesión de entrenamiento y luego decidirá los quince jugadores que se vestirán de corto y tendrán sobre sus espaldas la responsabilidad de sacar adelante el encuentro.

El partido es dramático para el equipo, los aficionados inquenses si efectivamente quieren fútbol de categoría nacional deben acudir al terreno de juego y animar a estos jugadores para poder salvar el escollo. El encuentro dará comienzo a las 15,45 de la tarde. La emoción está garantizada, ya que ambos equipos necesitan los puntos.

Guillermo Coll

San Gabriel, 2 - Sallista, 2

No pudo el Sallista, pese a jugar mucho mejor que en las últimas jornadas, conseguir un resultado positivo en tierras catalanas y frente a un endeble equipo como es el San Gabriel.

La cosa comenzó bien, ya que los de Inca atacaban con orden, serenidad y cierto peligro, prueba de ello sería el poste que neutralizó un balón que se colaba.

Más la diosa fortuna abandonaría a los chavales sallistas, y de una forma un tanto tonta, encajarían el primer gol, retirándose ambos equipos en busca del descanso reparador con esta mínima diferencia a favor del equipo catalán.

Una vez reanudado el juego, los inquenses persisten en su juego de ataque, y en ciertos momentos estuvieron a un paso de la igualdad, pero una vez más, serían los locales quienes lograrían marcar, dejando el resultado con el definitivo dos a cero.

Así, se llega al final, y el Sallista que había acumulado méritos más que suficientes para alzarse como mínimo con un empate, regresa a nuestros lares con una nueva derrota. Una derrota un tanto injusta, pero que en resumidas cuentas debe aceptarse, porque goles son triunfos, y los sallistas a la boca de gol, ahora se duermen en los laureles y una y otra vez no cristalizan las jugadas óptimas para batir el portal adversario.

La situación, en consecuencia, es dramática, y en consecuencia, y si de verdad se desea conservar la categoría, se debe luchar a brazo partido a fin de no perder más puntos aquí en Inca, e intentar por todos los medios de conseguir resultados positivos en los desplazamientos.

Difícil papeleta, que se presenta con una difícil solución.

ANDRES QUETLAS

Especialistas en

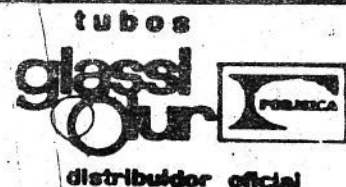
PARSA

MOBILIARIO DE COCINA

Plaza España, 24.
Teléfono 50 10 13



azulejos, piscinas
motores presión
niveles freáticos
fosas septicas
murales de marés
material sanitario



ALMACEN MATERIALES CONSTRUCCION
c/. jaimé III, 36 - tel. 501342 - inca

F I B I I I N T E R P M
P R E S A R I A L

LOS GALLITOS, VENCIERON EN CAMO CONTRARIO

Sigue la expectación presidiendo las confrontaciones del torneo de fútbol interempresarial, ya que en la jornada del pasado sábado, los distintos gallitos del grupo se alzaron con victorias, algunas muy importantes como son las cosechadas por los equipos de G. Quely, M. Cerdá y Calz. Camacho, todas ellas, conseguidas en campo contrario. Igualmente, Bar Antonio, consiguió una clara victoria frente al Mare Nostrum de La Puebla, aunque esta confrontación se disputó en el feudo del equipo inquense.

Así pues, las espadas siguen en alto, M. Cerdá, sigue en su aureola de equipo imbatido, el único del grupo, y G. Quely, sigue comandando la clasificación.

Los resultados, que se registraron en la pasada jornada, son los siguientes:

La Paternal 0 G. Quely 6
Los Patos 1 M. Cerdá 2
B. Pedro 1 Calz. Camacho 4
M. Bendito 2 P. Artística 5
Bayer 1 Z. Ayamans, 2
Bar Antonio 3 Mare Nostrum 0

Como se verá, los equipos fuertes siguen ganando, mientras que los llamados debiles vienen cediendo una jornada si y otra también, valiosos puntos.

La jornada del próximo sábado, presenta las siguientes confrontaciones:

Calz. Camacho - G. Quely
Mare Nostrum - Bayer
P. Artística - Los Patos
Bar Antonio - B. Pedro
Bar Joy - La Paternal
M. Cerdá - M. Bendito
(Descansa: Z. Ayamans).

Por encima de todos, destaca la confrontación que disputarán los equipos de Calz. Camacho, y G. Quely, una confrontación entre dos grandes equipos y que en buena lógica puede decidir muchas cosas de cara al futuro de ambos equipos en la tabla clasificatoria. El resultado, se presenta incierto, y para asegurar, se pueden colocar los tres signos quinielisticos.

En orden de importancia, destaca la confrontación entre los equipos entre Bar Antonio y B. Pedro, aunque el pronóstico es netamente favorable a los de Inca.

Los restantes partidos, se presentan todos ellos de claro color local, y es de esperar que M. Cerdá logrará una abultada victoria frente a su endeble adversario M. Bendito, equipo todo entusiasmo y entrega, pero netamente inferior a los de M. Cerdá.

En La Puebla, partido entre vecinos, Mare Nostrum y Bayer. Con resultado incierto, si bien los pronósticos son favorables para el Mare Nostrum.

ANDRES QUETGLAS

productos carnicos
**GLORIA
MALLORQUINA**

FUTBOL MODESTO

I. XILVAR, 1 CONSTANCIA, 3

Importante victoria la cosechada por el equipo Infantil del Constanca en el feudo del Xilvar, una victoria, que permite al equipo inquebrantable seguir ocupando plaza entre los mejores equipos del grupo.

Desde un principio, el dominio territorial correspondió al cuadro de Inca, que mereció a este dominio y mejor juego, tanto defensivo como ofensivo, fue este rotundo 1-3 favorable a los visitantes.

Los goleadores por parte del cuadro inquebrantable fueron, Arrom, Galvez y Gardón.

La formación presentada por el Constanca, es la siguiente:

Juan, Garriga, Pizá, Salas I, Salas II, Espada, Gardón, Payeras, Estrany, Arrom y Amengual (Galvez).

Nuestra felicitación a los jóvenes jugadores del Infantil Constanca, por la magnífica trayectoria que están realizando en este campeonato, una trayectoria que se espera se culminará con un puesto entre los mejores.

El próximo domingo, el equipo rinde visita al representante de Consell, un equipo al que se puede vencer, ya que hoy por hoy, el equipo de la villa vecina se encuentra por debajo de los pupilos de Antonio Martorell.

Una vez finalizada la confrontación del pasado domingo, los muchachos del CConstanca, fueron gentilmente obsequiados por los aficionados señores Pizá y Durán, premiando de esta forma, la brillante trayectoria de estos jóvenes deportistas que domingo tras domingo vienen poniendo en liza un juego muy superior a su categoría y un gran cariño a los colores que defienden.

Enhorabuena, muchachos, y a seguir luchando con todas las fuerzas, al final, el fruto a recoger no será otro que el éxito total.

ANDRES QUEIGLAS

FUTBOL ALEVIN

EMPATE EN EL
ENCUENTRO DE LA
MAXIMA.-- BTO. RAMON
LLULL, 3 -- S. CORA-
ZONES, 3

Resultados de la jornada:
Llosetense, 3 -- Pla de Na Tesa 1
SALLISTA, 4 --
CONSTANCIA, 4

Can Arabi, 1 -- Alaro, 3
Sineu, 0 -- San Jaime, 4
BTO. RAMON LLULL, 3 -- S.
Corazones, 3

Consell, 4 -- Ferriolense, 0
Comentario.— Sigue el codo a codo entre los tres equipos de cabeza, el San Jaime claro vencedor en Sineu alcanza al Sagrados Corazones mientras que el Beato Ramón Llull les sigue a un solo punto. El Llosetense tuvo más dificultades que las previstas para doblegar al Pla de Na Tessa. Sigue el Can Arabi en sus horas bajas y esta vez volvió a perder en su terreno ante el Alaro que aparece bastante recuperado. Victoria clara del San Jaime en Sineu que le permite alcanzar el co-liderato. Claro y apabullador triunfo del Consell frente al Ferriolense, farolillo rojo. Dejamos para lo último los encuentros que disputaron los equipos de Inca. Muy competido resultó el encuentro de rivalidad local entre los equipos del Sallista y el Constanca, al final un equitativo empate a cuatro que nos habla bien a las claras de lo que fue este encuentro: constantes alternativas en el marcador con ventaja en todo momento del Constanca y al final es el Sallista que logra la igualdad merced al gran juego desplegado por Pizá, autor de los cuatro goles y verdadero motor de su equipo.

Bto. Ramón Llull, 3 -- Sagrados
Corazones, 3

Bto. Ramón Llull.— López, Cabrer, Bosch, Pizá, Amengual, Lorite, Reinoso, Buades, Bennasar, Bisquerra y Vicens (Quetglas, Gual, Grimalt y Molina)

S. Corazones.— Costa, Deyá, Borrás, Coll, Mayrata, Sampol, Martínez, Arbona, Cerdá, Nadal, Castaldo (Adrover, Barceló y Mayol)

Arbitro.— Sr. Prieto, Cabello, buena labor.

Goles.— Marcaron por los locales: Buades (dos) y Lorite. Por los visitantes marcaron: Sampol, Martínez y Castaldo.

Comentario.— Excelente partido el que disputaron ambos equipos en la fría tarde del sábado. No pudo el equipo local pese a su gran partido doblegar al líder e imbatido del grupo. Las ocasiones de gol fueron sucediéndose una y otra vez ante ambas metas tuviéndose que emplear a fondo ambas defensas. Marca en primer lugar el Beato por mediación de Lorite al aprovechar un despeje en corto del meta visitante. Con uno a cero finaliza la primera parte.

Leanudado el encuentro, era fuerte Buades y el portero no acertó a bloquear botando la pelota dentro de su marco: dos a cero. En rápido contraataque logran los visitantes su primer gol. No cesa en su empeño el Beato y logra por mediación, otra vez, de Buades su tercer gol. Parece que el equipo local se ha asegurado la victoria, pero no se amilanar los visitantes y en los últimos minutos logran sus otros dos goles y con ellos el empate final. Empate que vistos los méritos de uno y otro nos parece bastante justo.

PROXIMA JORNADA

Por lo que respecta a los equipos locales estos son los encuentros que deberán disputar:

Pla de Na Tesa -- Sallista
Constancia -- Can Arabi

San Jaime -- Beato Ramón Llull

Mucho tendrá que luchar el Sallista si quiere sacar algo positivo en el Pla de Na Tessa; es de esperar que con la reincorporación de Pizá salga el equipo con nuevos bríos y sea capaz de conseguir algo positivo. El Constanca recibe la

visita del Can Arabi de Binisalem, no creemos que los locales tengan excesivos problemas para deshacerse de su rival. Por último difícil por no decir difícilísima papeleta la que tendrá que resolver el Beato Ramón Llull al tener que rendir visita al co-lider San Jaime de Binisalem; es de esperar que no se amilanen los chicos del Beato, y que pese a la conocida y sobrada potencia de sus oponentes den la hombrada y logren lo que sobre el papel parece imposible: puntuar.

FUTBOL INFANTIL

Beato Ramón Llull, 1 --
Pollensa, 2

Bto. Ramón Llull.— Rotger, Jiménez, Albama, Villalonga, Alorda, Bennasar, Crespi, Beltrán, Mascaró, Coll, Capó Vich. (Esteves, Rincón y Ferrer)

Pollensa.— Corpa, Bota, Ferragut, Ordoñez, Perelló, González, Bennasar, Vich, Abis, Valls, Miguel, Daniel.

Arbitro.— Sr. Prieto, buena actuación.

Goles.— Marcaron por los locales Mascaró y por los visitantes: Miguel y Daniel.

Comentario.— Buen encuentro el que disputaron ambos

conjuntos. No mereció la derrota el equipo local que dominó a lo largo y ancho del encuentro, limitándose los visitantes, pese a figurar en el grupo de cabeza, a jugar al contraataque poniendo a prueba la valía del portero local, Rotger, que realizó paradas muy buenas. Marcaron en primer lugar los visitantes en jugada afortunada, logran los locales el empate ya en la segunda parte y pasan a dominar la situación ante un Pollensa que no sale de su asombro. Cuando se juegan los minutos de descuento y en jugada afortunada logran los visitantes su tanto de la victoria. Victoria que de verdad no merecieron a lo sumo un empate.

PROXIMA JORNADA

Por lo que respecta a los equipos locales estos son los encuentros que deberán celebrar: El Constanca viaja a Consell, consideramos que puede puntuar a poco que les salgan las cosas bien aunque el Consell no sea moco de pavo. El Beato va a Sineu, esperemos lo mejor y que a partir de este encuentro inicie la escalada.

BECE

MovilInca

CONCESIONARIO



Asistencia técnica FORD

Venta de vehículos nuevos y usados Recambios y taller de chapa y pintura

Reparación de vehículos de todas las marcas

C/. General Luque, 444.

Tel. 502100

INCA

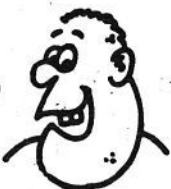
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
a Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia



CALZADOS/INCA
MALLORCA

Flavia

NOVES CONTARELLES D'EN PERE FERREGU



L'INTERROGATORI

Es notava que, aquell home, estava més assustat que un pet sord dins un Consell de Ministres. Per això, degut al seu aspecte retgiradís, la policia autònoma preservadora dels Peixos Grossos, el detengué un dia dematí a la sortida d'escola. Era d'estiu hi havia vacances al col·legi, per lo qual no en sortí cap d'alumne en aquell moment però, no per això, deixava d'esser l'hora de la sortida d'escola, encara que no n'hi hagués.

L'homenet, quan es va veure detengut per la policia, es va fer pixo dins les sabates y no sabia a on posar-se, al temps que anava dient: "Serenitat, Miquel, serenitat. No passa res". Però s'equivocava aquella vegada. Sí que passava, i molt. La policia autònoma dels Peixos Grossos tenia ordres de detenir tots els homes que no fessin l'alçada d'un ca assegut. I, En Miquel, ho era d'aquella condició.

Quan arribaren a Comisaria, el deixaren dins una cambra a les fosques (1). Els guardians li digueren que dins una estoneta hi aniria el comisari Abrinat i li faria unes quantes preguntes. Després d'haver-les contestades a totes, quedaria lliure.

— Però, com així m'heu detengut?

— Ja t'ho hem dit, perquè ets massa menut.

— Però jo me creia que això d'esser petit era una virtut.

— Això era abans. Ara intentem fer una nova raça d'homes, més genuina i valerosa.

— Els homes no es miren per la seva talla física.

— A callar s'ha dit!

I En Miquel va callar, demostrant una altre vegada lo petit que era, amb aquell comportament.

Abans de dinar arribà el Comisari. Era un home alt i esvelt, d'uns vuitanta metres de grandària i més de trenta quilos de pes. Es va presentar a En Miquel d'aquesta manera:

— Estimad home: ets un desgraciat.

Davant la gallardia del Comisari, En Miquel respongué:

— Si vostè ho diu, sí, senyor, som un desgraciat.

— Ho veus, tros de bèstia? No'm queda cap dubte. Ets un verdader desgraciat!

— No s'enfadi, senyor Comisari. Ja li he dit que sí, que ho som un desgraciat.

— Ets feliç?

— No ho sé, me pareix que no ho som gaire.

— Es que no votes quan pertany?

— Sí, senyor. Jo sempre he votat, a totes les eleccions.

— Idò, com potser que no siguis feliç? I has votat sempre al candidat millor i al més honrat?

— No ho sé, jo sempre he votat el qui m'ha paregut més acceptable.

— En aquest cas hauràs votat el qui t'ha promès més benestar i millor nivell de vida.

— Sí, senyor.

— Beneit, més que beneit. Desgraciat!

— Sí, senyor.

El Comisari començava a donar mostres d'un gran nerviosisme.

— Com és que ets tant petit?

— M'ha costat molt d'esforç esser així com som. Abans jo era un home gran, quasi tant gran com vostè, però qualseu me digué que per esser feliç m'havia d'empetitir. No sap vostè els sacrificis que he hagut de fer per arribar a ser així com som. No tothom ho pot aconseguir. Hi ha que tenen molta força de voluntat.

— Però, tú mateix has confessat que no ho ets feliç...

— Es ver que no ho som gaire, però jo sé en a què es degut.

— Ah, sí? Y, en a què?

— A que encara no ho som lo suficient, petit.

— Desgraciat!

— Pareix que vostè no sap dir altra cosa.

— Desgraciat!

— Sí, senyor.

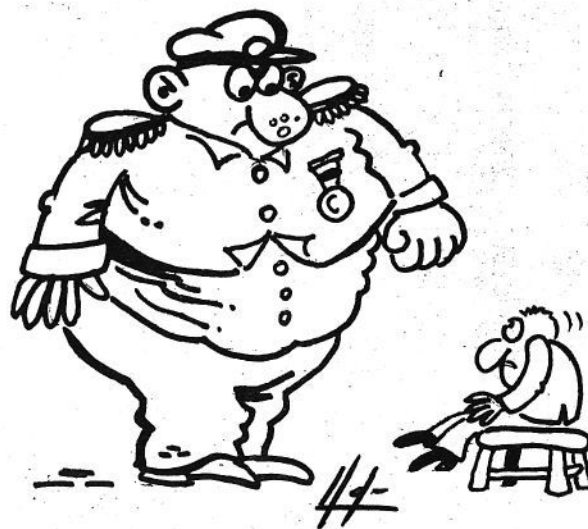
— Quin és el teu nom?

— Miquel.

— I, de cognom?

— Poruc.

— No me vé res de nou! Des d'avui endavant nombràs Miquel Gosat, i votaràs el candidat que jo te direi.



— Sí, senyor.

— Al tornar anar a les urnes votaràs En Miquel Gosat.

— Que no hem quedat que era jo, aquest?

— Així és. Si vols esser feliç no t'has d'empetitir, com t'han fet creure fins ara. Lo que has de fer és créixer. I, per créixer, res millor que votar-se a si mateix. Prometem que sempre votaràs En Miquel Gosat!

— Ho... Ho promet, se... senyor Comisari.

— Ala, idò, ja ets lliure. Te'n pots anar.

Al sortir al carrer, el nou Miquel Gosat, abans Poruc, es topà amb una paret plena de cartells de propaganda que encarnaven la

imatge d'un cappare, d'aquells que En Miquel tant be coneixia, que l'apuntava amb el dit i unes lletres que deien "Votem!". En Miquel Gosat, abans Poruc, es va posar a córrer de cap a ca seva i s'amaegà dins la païssa, d'on encara no n'ha sortit. Hi ha males llengües que escampen per tot arreu que En Miquel s'ha convertit amb una lloca de talp, però tot això no havem pogut comprovar. Us tndrem informats.

Joan Guasp i Vidal

(1) I sense llum.

APROXIMACIO AL SEGON LLIBRE D'ANTONI ALOMAR

UNA MAR SENSE ARMES (1) és una identitat diferent i valgui la paradoxa. Proveït d'un significat pulsional netament illenc, el plènum poètic d'Alomar de tan peculiar resulta insòlit. Evidencia un innegable caràcter de substància:

Com l'essencial existència de la mar

Es decante per regitres tel·lúrics: dins el batec de les fontanes

Circumda el mateix horitzó marí que els clàssics van navegar:

Avui l'aigua no té arrugues, respira planifíssima

Els núvols passen com un noi d'una bellesa eterna.

Però, repeteixo, el corpus d'aquest segon llibre d'Alomar se'ns presenta inhabitual en el complex moment històric de la nostra literatura. On gosar encabir-lo? Cap on es decanta estil·lísticament? Quines influències acusa? Deixant de banda les cites d'autors que el mateix poeta, a tall d'homenatge, volgudament refereix, cap on tira la seva afinitat?

En aquest llibre tot tendeix a "l'altre": la mort a la vida, la quietud al brogit, el desassossec a la pau, la inestabilitat a l'equilibri: sempre aquesta necessitat de doblegar la folia

Empeltaat de la més pura saba popular (la llum elemental de les fontanes) l'exercisi poètic penetra l'espai conceptual de l'altra realitat i reclama una fidelitat global, absoluta:

Cruel és la mar si el teu esguard en fuig

El tractament de l'amor cobreix el primer tram del llibre. Iniciant-se tàctic, sensorial i corpori:

Vull instal·lar-me per sempre

dins el teu cos es torna, progressivament, psicològic i l'amant-poeta es engolit per la dolça correspondència:

assolir la ratlleta senzilla dels arbres de margot.

Als ulls del poeta, la música i l'amor són BELLES ARMES.

Ens fa sabedors de que la seva amada:

Té la passió de la música ... viatges / aquesta Margalida.

UNA MAR SENSE ARMES, gestada i escrita al llarg de tot un any, ignora l'eufemisme i l'abarrocamet. La transparència és el tret a remarcar. En ella no hi ha artefacte verbal ni depuració idiomàtica. La cadena lingüística d'Alomar, de tan cristal·lina, pot prescindir de l'encobriment a la imperfecció i de les operatòries de drenatge posteriors.

Cal, però, no confondre simplicitat amb gratuïtat. Alomar és un artista lúcida i el seu treball, malgrat transitar l'obligada etapa novençana, avança resolut.

De les tres parts del llibre, la centra és la més extensa. Cadascuna de les seves metàfores consolida la resta:

Pels trencalls dels blats — un violinista fa néixer estrelles.

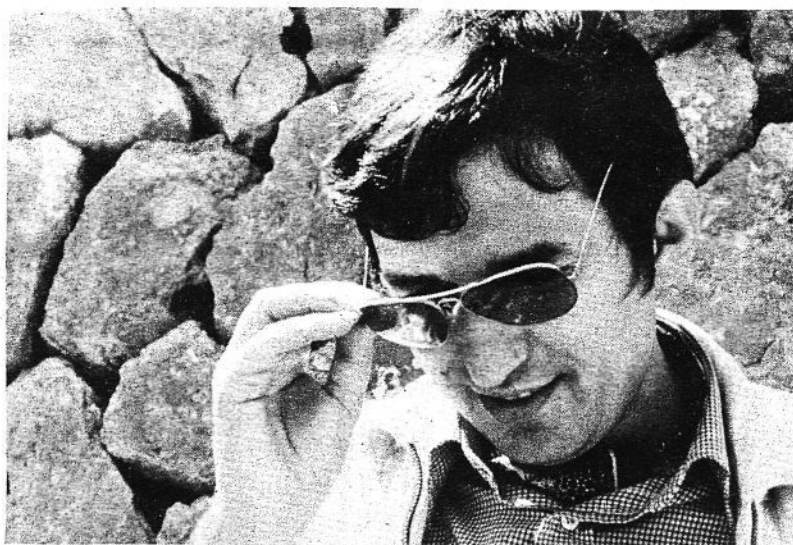
Vegem ara, una imatge expectant que, anivell epidèrmic, ens suggereix la causa de la colonització soferta pels pobles sense exèrcit; una troballa capaç de donar títol a tot el llibre:

Una mar sense armes

L'antitesi emocional immediata, adopta el relleu existencial més idoni:

I un vell dins la plaça em dona la plenitud de l'alba.

A vegades, invertint la cronologia dels fets aquests es desrealitzen:



Els difunts sortiran de les tombes per trobar lloc a les grans clíniques

L'autor no extrema mai el discurs ni el subtilitz; a només s'instal·la a les paraules de manera vehicular. Sap, conscient com és, que:

UN ABUS DE LLENGUATGE Pot trencar la família més antiga.

De forma afectuosa (Alomar rebutja sistemàticament l'autoritarisme) recomana:

Desllira els teus cabells de perles i oracions: i llavors, angoixat, llança el fusell damunt la tela del saló.

La tercera part, com la primera, és decanta per la brevetat. D'ella destaca el gruix temàtic i la convicció ideològica. Es tracta de setze barres (únic signe de puntuació que l'autor empra). Aquesta grafomania, sense ser novetat rigorosa, sí que resulta

adequada i no gens subsidiària. En el cas que ens ocupa, resta sempre justificada pel context.

De cap a cap de l'exposició metafòrica d'aquesta última derna, podem detectar matisos còsmics com a resultat d'un origen terral transcendit mitjançant

la formació esfèrica de la poesia perquè:

aquestes substàncies militen a favor d'ell/ i, epíteticament, pot afirmar que:

Les rodes del meu cos se'n van amunt com una immensa pedra/

La poesia, per a Antoni Alomar, és un catalitzador que permet realitzar els anhels individuals reprimits, alliberant-los del neguit que la insatisfacció provoca subtilment.

La poesia d'Antoni Alomar és estrictament actual, tant pel què anuncia com per la forma en que ho fa. Ja m'ho sabreu dir quan la tasteu.

Anton Carrera
Barcelona, gener de 1980

